



Verónica Fernández

Directora de Ficción, de NETFLIX

Verónica Fernández es licenciada en Filología Hispánica y en Guión por la ECAM (Escuela de Cine y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid).

Durante sus más de 20 años en el sector audiovisual, ha desarrollado la función de guionista, directora creativa, coordinadora de guión y productora ejecutiva en diferentes series de televisión, entre las que destacan Hache, Seis Hermanas, Ciega a Citas, El Príncipe, Hospital Central, El síndrome de Ulises, Cazadores de Hombres, Cuéntame cómo pasó, El Comisario, Raquel busca su sitio y A las once en casa, entre otras. Además de televisión, Verónica también ha escrito guiones para varias películas. Las dos últimas: Ismael, dirigida por Marcelo Piñeyro, y Marsella, de Belén Macías.

Imparte clases en la escuela de cine ECAM y colabora con el Máster de Guión de la Universidad Carlos III de Madrid. Actualmente dirige el equipo de ficción de Netflix en España y Portugal.

